



İSTANBUL BAROSU
**KADIN
HAKLARI
MERKEZİ**

**23 Nisan
100.Yıl
Özel Sayı**

İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI MERKEZİ
444 26 18

23 Nisan BÜYÜK MİLLET MECLİSİ'NİN AÇILIŞININ 100. YILDÖNÜMÜ

Ulusumuz için bir dönüm noktası olan **23 Nisan 1920** tarihi, **Mustafa Kemal'in öncülüğünde Büyük Millet Meclis açıldığı ve egemenliğin kayıtsız şartsız millete ait olacağıın ilan edildiği gündür.** Ülkenin ve ulusun tam bağımsızlığı savaşının kazanılmasının ardından kurulan Türkiye Cumhuriyeti ulusal egemenlik temeline dayandırılmıştır

Atatürk, Milli Bayram olarak kutlanan 23 Nisan'ları çocuklara armağan etmiştir.

Ülkemizin ve tüm dünyanın corona virüsü pandemisi nedeniyle büyük bir sınavdan geçtiği bu günlerde, çocuklar aklın ve bilimin egemen olduğu yarınların mimarı, barışın ve sevginin temsilcileri, insanlığın ortak umududur.

100. Yılımı kutladığımız Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vesilesiyle umudumuz, geleceğimiz çocuklarımıza karşı sorumluluğumuzu tekrar hatırlamamız gerekmektedir.

Çocukların, özgürce yeteneklerini geliştirebildiği, sevgi ve barış içinde büyüdüğü adil ve eşit bir dünya inşa etmek başta devletin sorumluluğu olmakla birlikte, tüm insanlığın ortak görevidir. Geleceğimiz olan çocuklarımızın, laik bilimsel eğitim almalarının; ihmal ve istismardan korunmalarının, çocuk yaşta evliliklerin önlenmesinin, çocuk işçiliği ile mücadelede etmenin, çocuğun üstün yararının gözetilmesinin önemine bir kez daha dikkat çekiyoruz

İstanbul Barosu Kadın Hakları Merkezi olarak, kayıtsız şartsız millete ait olan ulusal egemenlikten ödün verilmemesi gerektiğini ve çocuklarımıza olan yasal ve vicdani sorumluklarını başta devletimiz olmak üzere tüm kurum ve kuruluşlara hatırlatır, **23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramımızı yürekten kutlarız.**

İSTANBUL BAROSU KADIN HAKLARI MERKEZİ

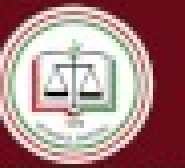
Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Afife Jale İlk Kadın Tiyatrocu

1918'de Dârülbedâyi'de oyunculuk eğitimi almaya başlayan Afife Jale, 1920'de Yamalar adlı oyundaki Emel rolü ile sahneye çıkan ilk Türk kadın oyuncu olmuştur. Müslüman kadınların sahneye çıkmasının halen geleneksel olarak yasak olduğu dönemde geleceğin kadın oyuncularını için adeta çığır açmıştır.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Bedia Muvahhit İlk Kadın Sinema Oyuncusu

Şehir Tiyatrolarında 200'ün üzerinde oyunda rol alan Bedia Muvahhit, Osmanlı Dönemi'nde bir kamu kuruluşunda çalışma hakkını elde eden ilk kadınlardan biridir. Ateşten Gömlek romanı sinemaya uyarlanmak istendiğinde, başroldeki kadınları ancak bizden birisi oynayabilir demesi üzerine beyaz perdedeki ilk kadın oyuncu da o olur.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Dilhan Eryurt
Astrofizikçi

Yıllarca öncü çalışmalar yaptığı NASA'daki görevinin ardından Apollo Başarı Ödülü'ne layık görüldü. Türkiye'de akademik kariyerine kadro olmaması nedeniyle laborant olarak başlayabilmişti. Astrofizik konusundaki bilgisini uluslararası düzeye ulaştırma hedefinden vazgeçmedi.

Ulusal Egemenliğin Kadınları



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Feride Acar
Sosyolog, Akademisyen

Siyaset Sosyolojisi alanında çalışan Prof. Dr. Feride Acar, akademide ve uluslararası alanda Kadının İnsan Hakları çalışmalarına destek verdi. Birleşmiş Milletler Kadınlara Karşı Ayrımcılığın Ortadan Kaldırılması-CEDAW Komitesi Başkanlığı ve İstanbul Sözleşmesi-GREVIO Başkanlığı yaptı.

Ulusal Egemenliğin Kadınları



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Fatma Aliye İlk Kadın Romancı

Türk Edebiyatı'nın roman türünde eser vermiş ilk kadın yazarıdır. Edebiyat dışında felsefe ve tarih disiplinlerinde de eserler vermiştir. Edebi yaşamına Fransızca'dan çeviriler yaparak başlayan Fatma Aliye döneminde entelektüel üretim yapan kadınlara öncülük etmiş, cesaret kaynağı olmuştur.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

İdil Biret Müzişyen

8 yaşında Paris Radyosu'nda ilk konserini veren piyanist İdil Biret, 16 yaşından itibaren çeşitli dünya sahnelerinde yer almış ve uluslararası alanda pek çok ödüle layık görülmüştür. 1971 yılında kendisine Devlet Sanatçısı unvanı verilmiştir.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Lale Aytaman
İlk Kadın Vali

1991 yılında Muğla Valisi olarak görev yapan Lale Aytaman, Türkiye'nin ilk kadın valisi olmuştur. Bir kadın mülki amir olarak deneyimlediklerini anı kitabında kaleme almıştır.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Lale Orta İlk Kadın Hakem

Avrupa'nın FIFA kokartlı ilk kadın hakemi olan Lale orta, aynı zamanda Türkiye'de futbol doktorasına sahip ilk kadın ve ilk kadın futbol antrenörüdür.

Futbol oyunculuğu ve teknik direktörlük de yapmıştır.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Müfide Küley Kadın Hekim

Kadın öğrencilerin Tıp Fakültesi'ne alınmadığı dönemde, önce Fen Fakültesi'nde öğrenim görüp mezun olmuştur. Tıp Öğrenimi almak istediğinden vazgeçmeyen Küley, Tıp Fakültesi'ne alınan ilk 10 kadın öğrenciden biri olarak öğrenimini tamamlamış ve ilk kadın hekimlerimizden biri olmuştur.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Melahat Ruacan İlk Kadın Yüksek Hakim

Yargıtay'ın ilk kadın üyesi olan Melahat Ruacan 1945 yılında görevine başlamıştır. Yüksek yargı yerlerinde bir kadın olarak aldığı görev, sadece Türkiye'de değil tüm dünyada ilk olmasıyla uluslararası toplumda yankı uyandırmıştır.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Halet Çambel Arkeolog, Milli Sporcu

Hitit Dili'nin çözülmesi, önemli kazıların yürütülmesi gibi pek çok arkeolojik çalışma ve araştırmada yer almış, Türkiye arkeolojisine bir çok kavramı ilk kez getirmiştir. Halet Çambel aynı zamanda eskrim dalında yarışarak "Olimpiyatlara katılan ilk Türk kadın sporcu" unvanını kazanmıştır.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



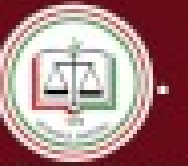
Ulusal Egemenliğin Kadınları

*Mualla Eyübođlu
Mimar*

Uzun yıllar Köy Enstitüleri'nin kuruluşunda mimar, inşaat sorumlusu ve öğretmen olarak çalıştı.

Aynı zamanda Türkiye'nin birçok kültürel mirasının restore edilmesine de katkıda bulundu.

Topkapı Sarayı gibi birçok eser onun sayesinde korundu ve bugünlere ulaştı.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Müfide İlhan İlk Kadın Belediye Başkanı

1950'de Mersin Belediye Meclisi tarafından başkan olarak seçildi. Çok kısa sürede kentin yüzünü ve kültürünü değiştirmeyi başardı. İlkelerinden taviz vermedi. En büyük engel belediye yerel yönetimlerde kadın görmeye alışık olmayan eski yöneticilerdi. Öte yandan en büyük desteği Mersin halkından ve özellikle kadınlardan gördü.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Necla Arat
Öğretim Üyesi, Siyasetçi

İstanbul Üniversitesi Edebiyat
Fakültesi Felsefe profesörüdür.

Kurucusu olduğu
Kadın Sorunları Araştırma ve
Uygulama Merkezi'nin Müdürlüğü ile
Kadın Çalışmaları Kürsüsünün
Başkanlığı görevlerinde
bulundu. İstanbul Kadın Kuruluşları
Birliği kurucusudur.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Nermin Abadan Unat

Hukukçu, Sosyolog,
Siyaset ve İletişim Bilimci

Türkiye'de iletişim bilimlerinin
oluşumuna katkı veren
öncü isimlerdendir.

Public Opinion sözcüğünün Türkçe
karşılığı olan Kamuoyu sözcüğünü
Türkçeye kazandırmıştır. Bir çok
dilde yazdığı makaleleri, çevirileri
ve Kadın Araştırmaları konusunda
önemli çalışmaları mevcuttur.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Nezihbe Muhiddin
Gazeteci, Yazar

20.yy'da Osmanlı Devleti'nde kadını toplum yaşamına dahil etme, Cumhuriyet rejiminin ilanından sonraysa kadınların siyasal haklarının tanınmasını sağlama için mücadele etmiş bir kadın hareketi öncüsüdür. Osmanlı kadınına işlediği üç yüz kadar öykü, piyes, operet ve senaryoya imza atmıştır.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Pakize Tarzi İlk Kadın Jinekolog

1933 yılında kabul edilen
Üniversite Yasası ile
Kadın Hastalıkları ve Doğum
alanındaki ilk kadın asistan
olan Pakize Tarzi,
ilk kadın jinekologumuz ve
aynı zamanda İstanbul Boğazi'nin
yüzerek geçen ilk kadındır.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Remziye Hisar İlk Kadın Kimyager

Kimya biliminde Türkiye'yi temsil eden bir ismin yokluğundan üzüntü duyan Remziye Hisar, Darülfünun'un Kimya bölümüne girerek ilk kadın kimyagerimiz olmuştur. Sorbonne Üniversitesi'nden doktora derecesiyle mezun olan ilk Türk kadını olarak bilim tarihimizde bir ilke daha adını yazdırmıştır.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Suat Berk İlk Kadın Hakim

Cumhuriyet tarihimizin ilk kadın hakimi Suat Berk, 1925 yılında sulh hukuk hakimi olarak görevine başlamıştır. Kadınların yargıçlık görevini ifa etmesinde öncü olması, yurtiçinde görevlendirildiği mahkemelerde ilgiyle karşılanmıştır.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Sabiha Rıfat Gürayman İlk Kadın Mühendis

Anıtkabir'in inşaatında başmühendis olarak çalıştı. Sahada çalışan ilk kadın inşaat mühendisidir. "Bir kadının emri altında çalışmayız" diyen işçileri onlarla birlikte çalışarak ikna etti. Aynı zamanda voleybol takımı kaptanlığı yapmıştır.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Selma Rıza Feraceli İlk Kadın Gazeteci

Zorunlu olarak yurt dışında başladığı gazetecilik kariyerini Meşrutiyet sonrası yurduna dönerek sürdürdü.

Döneminin kadın dergilerine kadınların durumu ile ilgili yazdığı yazılar ile öncü oldu.

Buna rağmen, ilk romanı okuyucusuyla 107 yıl sonra buluşabildi.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Ulusal Egemenliğin Kadınları

Süreyya Ağaoğlu
İlk Kadın Avukat

İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ne başvuran ilk kadın öğrenci olan Süreyya Ağaoğlu, beraberinde getirdiği iki arkadaşıyla birlikte hukuk lisans eğitimin kadınlara da fiilen açılmasını sağladı.

Avukatlık ruhsatını 1928'de alan Ağaoğlu, Türkiye'nin ilk kadın avukatıdır.



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ

Cumhuriyet'in Kız Çocukları



Türkan Saylan
Tıp Doktoru

Yıllar süren çalışmaları sonucunda, lepra hastalığının artık ülkemiz için önemli bir sağlık sorunu olmaktan çıkmasını sağlayan Türkan Saylan, "çağdaş eğitim yoluyla çağdaş insan ve çağdaş topluma ulaşmak" amacıyla Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği'ni kurarak, önemli çalışmalara imza atmıştır.

Ulusal Egemenliğin Kadınları



İSTANBUL BAROSU
KADIN HAKLARI
MERKEZİ